

URBAN

N° and issue date: N° 124 - February 2015
Circulation: - Frequency: -
Pag: 71 Website: urbanmagazine.it

URBAN

NUMERO 124



IN BELLAVISTA

VITTIME DELLE MODE, MA CIASCUNO A SUO MODO: TORNA SULLA SCENA IL CAPO COSTRUITO ATTORNO AL SEGNO.

70/76 In giro. In Italia



Roma, The Deer

COURMAYEUR

SHATUSH COURMAYEUR

Strada della Brenva, 10,
 11010 Entrevès, Courmayeur (Ao)
 0165 067200
www.shatushclub.com

- Quando: venerdì e sabato sera
- Perché: perfetto dopo una giornata passata sulle piste
- Chi ci trovi: la Milano "bene" in trasferta
- Highlight: il pesce fresco ad alta quota

Lo Shatush di Courmayeur è il nuovo punto di riferimento del divertimento invernale, in un'unica struttura: suite hotel, ristorante e club con zona privé e lounge bar. Il Club completamente rinnovato nel 2011, con un nuovissimo impianto audio e luci, ospita feste e dj in un ambiente esclusivo, lontano dai soliti ritrovi affollati e di massa. Shatush Courmayeur conquista le pendici del Monte Bianco e le trasforma in un fulcro accogliente e caldo della notte, offrendo anche l'impossibile. Un esempio? Il sushi in montagna.

BADIA

MORITZINO

Piz La Ila, 39030 Badia
 +39 0471 847403
www.moritzino.it

- Quando andare: dal lunch a tarda notte
- Perché: per mangiare bene, ma soprattutto divertirsi
- Chi ci trovi: un bel mix di tutte le età
- Highlight: è un'istituzione che non si smentisce

Una vera istituzione del divertimento montano, il Moritzino da più di quarant'anni è il punto di riferimento per chi frequenta Corvara e la Val Badia. Dall'appuntamento con l'Après Sky nella sua terrazza - dove scatenarsi con la musica del dj Luca Noale e "scaldarsi" anche con cichetti e shottini che vengono direttamente dall'Ice Bar - al Wine Bar e al ristorante, dove rilassarsi e godere dei piaceri del vino e della tavola della grande tradizione trentina, il Moritzino è perfetto per tutte le età e tutte le occasioni.

MADONNA DI CAMPIGLIO

OBBER 1

Via Monte Spinole 27 (B5)
 38086 Madonna Di Campiglio
 T +39 0465 441136

- Quando andare: pomeriggio e sera
- Perché: per ballare anche il pomeriggio
- Chi ci trovi: giovani ...dentro e fuori!
- Highlight: i cocktail

Moderna dependance dell'Hotel Ober, in pochi anni l'Obber è diventato "il" posto per l'après sky a Madonna di Campiglio. Dopo una giornata sulle piste l'Obber è la soluzione ideale per rilassare i muscoli a ritmo di musica e qualche drink. Se vi assale la tipica fame dopo una giornata di sport, potete spizicare con taglietti piadine e altri piatti tipici e il giovedì dalle 18 persino sushi su prenotazione.

TORINO

VERMOUTH ANSELMO

via Belfiore 14/C
 347 1583695
www.vermouthanselmo.com
 Lun/Dom, dalle 18.³⁰



Madonna di Campiglio, Ober 1

Courmayeur, Shatush



Badia, Moritzino



Bologna, Casa Minghetti



Torino, Vermouth Anselmo

71/78 In giro

- **Quando andare:** per una serata tra amici
- **Perché:** per riprendere una bella tradizione torinese
- **Chi ci trovi:** i giovani frequentatori di San Salvario
- **Highlight:** il vermouthino

In via Belfiore 14 c'è un nuovo punto di ritrovo delle serate torinesi, un laboratorio artigianale di vermouth con mescola e cucina. Quattro giovani che hanno voluto riprendere la tradizione torinese di questo drink un po' dimenticato che sta vivendo un nuovo periodo di successo. Nel laboratorio si sperimentano ingredienti e variazioni delle ricette classiche: l'anima tradizionale resta il Moscato di Canelli, ma la ricerca esplora le note agrumate e connota il vermouth con nuovi equilibri; in cucina la chef Andrea Salerno propone piatti semplici, della tradizione piemontese rivisitati in chiave contemporanea con prodotti a km 0. Lo stile del locale richiama gli anni '30, rifacendosi alla tradizione della bevanda e rendendo l'atmosfera calda e piacevole, anche se più indicata per bere qualcosa più che cenare [a meno che non amiate i ristoranti un po' chiassosi].

BOLOGNA

CASA MINGHETTI
 piazza Minghetti 1/a
 +39 335 419 196
 +39 051 587 6685
 Lun/Sab 9-23. Dom 17-23

- **Quando andare:** per un cocktail anche fuori orario
- **Perché:** è come stare in una bella casa
- **Chi ci trovi:** gente piuttosto raffinata
- **Highlight:** il far sentire a proprio agio

Il feeling è quello di una vera casa, affacciata sull'omonima piazza, dove mangiare qualcosa ma soprattutto bere cocktail preparati con grande maestria, rivisitando i classici del passato con uno stile un po' anni 20/30, che tanto piace oggi. L'ambiente è raffinato, ma non pretenzioso, capace di adattarsi a tutti i momenti della giornata, dato che apre alle nove del mattino e chiude alle undici la sera. Si inizia con le colazioni, per passare a un menù pranzo leggero e curato, così come quello serale, ma indubbiamente il meglio Casa Minghetti lo dà "dietro al bancone" dove i suoi barman si sbizzarriscono in aperitivi e cocktail con un gran uso di miscele e bicchieri ricercati per ogni tipologia.

ROMA

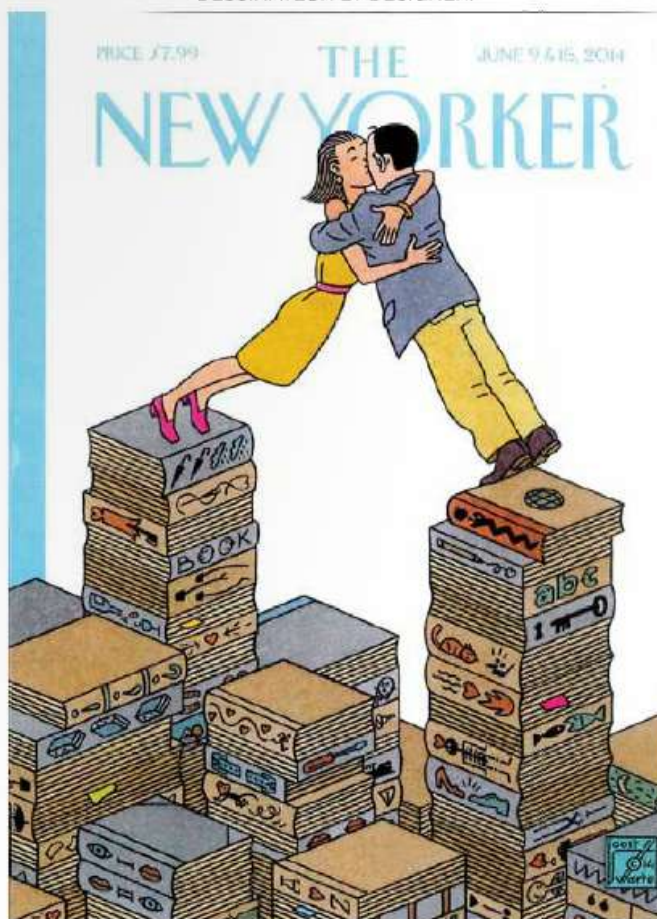
THE DEER CLUB
 Via Giulia, 131
 +39 06 6832144
 www.domhotelroma.com
 Lun/Dom 19-23,30. Speak Easy Lounge dalle 23:00 alle 2:00

- **Quando andare:** in una serata a due
- **Perché:** è un lounge bar dallo spirito internazionale
- **Chi trovi:** clientela mista
- **Highlight:** la formula cocktail + kitchen bites

All'interno del D.O.M Hotel è nato un club che vuole diventare un punto di riferimento a Roma come lounge dove bere bene, ascoltare musica, ma anche mangiare qualcosa. Siamo in zona Villa Giulia, lo stile è quello di una casa raffinata, in un gioco di velluti e specchi che lo rendono intimo ed elegante, ma con l'intento di offrire un'atmosfera rilassata. Alla importante carta dei cocktail si aggiunge la possibilità di assaggiare i "kitchen bites", piccoli piatti dello chef Max Mariola. Chi volesse invece cenare, The Deer Club ha anche un ristorante privé nella back room dove si apre una porta segreta e lontana da occhi indiscreti, disponibile solo su prenotazione per cene esclusive.

in copertina

HA RIVOLUZIONATO IL PANORAMA DEL FUMETTO EUROPEO MIXANDO L'APPROCCIO ACIDO DI ROBERT CRUMB ALLA PULIZIA DI HERGÈ, TENUTO A BATTESIMO LA "LIGNE CLAIRE" E DATO VITA ALLA VERSIONE R'N'B DI TIN TIN. AL CARTOONMUSEUM È TEMPO DI JOOST SWARTE, DESSINATEUR ET DESIGNER.



Basilea. L'illustratore e designer olandese Joost Swarte è uno dei creatori di fumetti più importanti e influenti al mondo. È colui che ha rivoluzionato lo stile della "linea chiara", il linguaggio grafico della bande dessinée franco-belga che trovò la sua più piena espressione in Hergé. Anzi, per certi versi

lo si può definire il vero papà del genere, fu lui a coniare il termine *ligne claire* per designare lo stile del creatore di Tin Tin e lo stesso Museo Hergé di Louvain-la-Neuve lo chiamò in causa quando si trattò di mettere in allestimento l'opera dell'autore belga. I lavori di Swarte sono riconoscibili da una cifra in-

confondibile: una sintesi grafica di forme e colori chiara e precisa, connotata da una sottilissima ironia. Fumetto, ma anche grafica, scenografia, architettura e design: la sua sperimentazione non conosce confini. Pezzo forte della mostra sono le illustrazioni per le cover del *New Yorker*, ma non mancano le tavole dedicate al "Tin Tin nero" Jojo De Pojo e ad Anton Makassar, i suoi personaggi più noti. La mostra Joost Swarte, Dessinateur et designer, al Cartoonmuseum di Basilea fino al 22 Febbraio, presenta più di 100 disegni originali nonché manufatti artistici relativi alla sua intera carriera. [An.B] cartoonmuseum.ch

